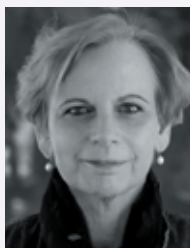


Over de auteurs



Dr. Monique Dickhaut (1959) studeerde kunstgeschiedenis aan de Rijksuniversiteit Utrecht. Zij was bijna vijftientig jaar directeur/conservator van Museum aan het Vrijthof (voorheen Museum Spaans Gouvernement). In die hoedanigheid heeft zij niet alleen de uitbreiding en herinrichting van het museum gerealiseerd maar ook veel onderzoek gedaan naar de kunst(nijverheid) uit Maastricht en omstreken uit de periode 1900-1945. Dat onderzoek resulteerde in diverse tentoonstellingen en publicaties, waaronder de monografie over Henri Jonas, getiteld *Henri Jonas (1878-1944). Zijn muzen en demonen* (2007). In 2019 promoveerde zij bij de Open Universiteit in Heerlen op het proefschrift *Arcadië voorbij. Het Limburgse kunstdebat in de wederopbouwperiode (1945-1965)*.

monique.dickhaut@gmail.com



Prof. dr. Koen Goudriaan (1950) was tot 2015 hoogleraar Geschiedenis van de Middeleeuwen aan de Vrije Universiteit Amsterdam. Zijn belangstelling gaat uit naar de religiegeschiedenis van de Nederlanden in de latere Middeleeuwen, en in het bijzonder naar de Moderne Devotie.

goudriaan50@gmail.com



Dr. Régis de la Haye (1945) studeerde theologie in Frankrijk en aan de Universiteit voor Theologie en Pastoraat te Heerlen, en archivistiek aan de Rijks Archiefschool. Van 1970 tot 1979 werkzaam als journalist bij *La Dépêche du Midi*, sinds 1979 in het archiefwezen, van 1980 tot 2010 archivaris bij het Rijkarchief in Maastricht. Promoveerde in 1995 aan de Katholieke Universiteit Nijmegen op het proefschrift *Apogée de Moissac*, en schrijft nog altijd studies over deze abdij. Publiceert verder over regionale geschiedenis en genealogie. Sinds 1998 diaken aan de Basiliek van Onze Lieve Vrouw Tenhemelopneming “Sterre der Zee” te Maastricht. Docent kerkgeschiedenis aan de opleidingen van het bisdom Roermond.

r.delahaye@planet.nl



Dr. Jos Perry (1950) studeerde geschiedenis en filosofie aan de Katholieke Universiteit in Nijmegen, waar hij van 1975 tot 1981 wetenschappelijk medewerker was. Hij promoveerde aan de Rijksuniversiteit te Groningen op het proefschrift *Roomsche kinine tegen roode koorts. Arbeidersbeweging en katholieke kerk in Maastricht 1880-1920* (1983). Na een aantal jaren free lance te hebben geweest, was hij van 1994 tot 2016 als onderzoeker verbonden aan de vakgroep Letteren & Kunst aan de Universiteit Maastricht. Hij schreef biografieën van Willem Hubert Vliegen, Victor de Stuers en Theun de Vries, publiceerde samen met Wiel Kusters de bundel *Versteende wouden – mijnen en mijnwerkers in woord en beeld* (1999) en werkte mee aan de *Geschiedenis van de Literatuur in Limburg* (2016).

j.perry@maastrichtuniversity.nl



Dr. Kees Schaapveld (1946) studeerde geneeskunde in Leiden en public health in Antwerpen, en werkte van 1973 tot 2012 in uiteenlopende functies in de gezondheidszorg in binnen- en buitenland. Na een bacheloropleiding geschiedenis aan de Britse Open University en een masteropleiding geschiedenis aan de Radboud Universiteit promoveerde hij in 2017 aan de Universiteit Maastricht op een proefschrift over het Franse departement Nedermaas, de voorloper van de ongedeelde provincie Limburg. Sindsdien doet hij onderzoek naar verschillende aspecten van de Limburgse geschiedenis.

k.schaapveld@wxs.nl.



Prof. dr. Mathieu Segers (1976) is hoogleraar Eigentijdse Europese Geschiedenis en Europese Integratie aan de Universiteit Maastricht. Hij is verbonden aan de Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid en lid van de Commissie Europese Integratie van de Adviesraad Internationale Vraagstukken. Als onderzoeker publiceerde hij diverse boeken en wetenschappelijk artikelen over de geschiedenis van de Europese integratie en actuele Europese kwesties in binnen- en buitenland. Segers was als Fulbright-Schuman fellow verbonden aan het Center for European Studies van Harvard University en als senior research fellow aan het Department of Politics & International Relations van de University of Oxford. Sinds 2019 is hij general editor van de *Cambridge History of the European Union* die in 2022 zal verschijnen bij Cambridge University Press. In 2013 won Segers voor zijn boek *Reis naar het continent. Nederland en de Europese integratie, 1950 tot heden* de prijs voor het beste politieke boek. Onlangs verscheen een geactualiseerde herdruk van dit boek (2019) en een Engelse vertaling (Amsterdam University Press). Mathieu Segers is columnist van het Financieel Dagblad en De Groene Amsterdammer en geeft regelmatig commentaar op actuele Europese kwesties op radio en TV.

mathieu.segers@maastrichtuniversity.nl



Dr. G.H.A. (Gerard) Venner (1951) studeerde vrije studierichting rechten (hoofdvak: Nederlandse rechtsgeschiedenis) aan de Katholieke Universiteit Nijmegen en promoveerde in 1985 op het proefschrift *De Meinweg*. Onderzoek naar rechten op gemene gronden in het voormalige Gelders-Gulikse grensgebied, circa 1400-1822. Van 1973 tot 2016 was hij chartermeester bij het Regionaal Historisch Centrum Limburg (voorheen: Rijksarchief in Limburg) en inventariseerde de archieven van onder andere de centrale instellingen van het Overkwartier van Gelder en van het eerste bisdom Roermond. Hij publiceert met name over de (rechts)geschiedenis van Roermond en het Overkwartier van Gelder almede over middeleeuwse zegels.

gvenner1@home.nl