

Voorwoord

Geachte lezer,

Ook in 2021 heeft het coronavirus een zwaar stempel gedrukt op onze dagelijkse levens. Naast en bekenden werden ziek. Van het ene pakket van maatregelen leefden we haast vanzelfsprekend toe naar het andere. Culturele instellingen – archieven en musea maar tevens popzalen en festivals, ze zijn zo belangrijk omdat ze fungeren als tempels van verdieping en verwondering – moesten noodgedwongen tot op het allerlaatste moment de deuren gesloten houden. Op het moment van schrijven is er van coronamaatregelen geen sprake meer. Toch duiken met het oog op het najaar nu alweer de nodige doemscenario's op. Laten we hopen dat het allemaal meevalt, mocht het virus opnieuw toeslaan.

Inhoud en omvang van de *Publications* zijn altijd in sterke mate afhankelijk van de ingestuurde kopij. Dit keer zijn de contemporanisten, zij die de eigentijdse geschiedenis bestuderen, duidelijk in de minderheid. Hierdoor is er in deze editie nadruk komen te liggen op de oudheid en de middeleeuwen. Terwijl archeoloog Gerard Tichelman op basis van recente bodemvondsten nieuw licht werpt op het Romeinse Heerlen, behandelen kunsthistoricus Jeroen

Reyniers, toegepast bioloog Mathieu Boudin, kunsthistorica Katrien Houbey en textielingenieur Ina Vanden Berghe een schedelrelik die berust in de Sint-Panteleonenkerk in het Belgische Kerniel nabij Tongeren. Historisch letterkundige Johan Oosterman neemt op zijn beurt het onlangs door de Radboud Universiteit verworven gebedenboek – omstreeks 1500 kwam het tot stand in het Maastrichtse klooster Maagdendries – als vertrekpunt om te schrijven over boekproductie in en rondom Maastricht. Historicus, jurist en theoloog Theo Brok vraagt hierna onze aandacht voor de uit het Maasdal afkomstige doperse bisschop Gilles van Aken (ca. 1500-1557), gevolgd door een biografisch portret dat archivaris Harry van der Bruggen maakte van de letterkundige Jos Russel (1829-1888). Vooraf aan de boekbesprekingen gaat tenslotte de door historisch geograaf en agrarisch planoloog Hans Renes uitgesproken Habetslezing over de discursieve relaties tussen Limburgse identiteiten en landschappen.

Van harte wens ik u veel leesgenoege toe.

Nijmegen, Hemelvaartsdag 2022
dr. Chris Dols, redactievoorzitter