

Over de auteurs



Dr. Eddy de Beaumont (1956) studeerde rechten en marketing aan de Universiteit van Tilburg. In 2021 promoveerde hij aan de Universiteit van Amsterdam met het proefschrift: *De aanschaf van infanteriegeweren, 1750-1850; Een studie over defensieaanschafprocessen*. Zijn bijzondere interesse gaat uit naar de Nederlandse geweermakerij in de achttiende en negentiende eeuw. Hij is een nazaat van de Maastrichtse wapenfabrikanten Petrus Stevens en Edouard de Beaumont.

eddy1870@gmail.com



Dr. Henk A. Hiddink (1966) studeerde archeologie aan de Universiteit van Amsterdam en promoveerde daar in 1999. Vanaf 1995 was hij projectleider van tal van opgravingen in het dekzandgebied van Zuid-Nederland, onder meer tijdens grootschalige onderzoeken bij Weert en Nederweert. Tijdens een aanstelling als post-doc aan de Vrije Universiteit was hij verantwoordelijk voor de uitwerking en publicatie van het onderzoek uit de jaren tachtig naar de Romeinse villa van Hoogeloon-Kerkkackers. Sinds 2019 is hij zelfstandig archeoloog en met name bezig geweest met het project Voerendaal-Ten Hove.

hhiddink@xs4all.nl



Dr. Annemieke Klijn (1956) studeerde geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Groningen en de Universiteit Gent. Zij promoveerde in 1990 op het proefschrift *Arbeiders- of Volkspartij? Een vergelijkende studie van het Belgisch en Nederlands socialisme 1933-1946*. Tot voor kort was zij Universitair Docent en conservator van de Kunst- en Erfgoed Commissie van Maastricht University. Er verschenen diverse publicaties van haar hand op het gebied van de sociale geschiedenis van Limburg, zoals over de 'zwakzinnigenzorg' en de psychiatrie. Ook publiceerde zij een biografie over Sjeng Tans en schreef zij *Het Maastrichts experiment. Over de uitdagingen van een jonge universiteit 1976-2016*.

annemieke.klijn@maastrichtuniversity.nl



Prof. dr. Johan Oosterman (1962) is hoogleraar oudere Nederlandse letterkunde en programmadirecteur Radboud Erfgoed aan de Radboud Universiteit te Nijmegen. Zijn promotieonderzoek ging over berijmde Middelnederlandse gebeden. Sindsdien hebben gebeden- en getijdenboeken en hun inhoud altijd zijn bijzondere belangstelling gehad. Ook bestudeerde hij de Vlaamse rederijkersliteratuur, in het bijzonder Anthonis de Roovere, het Nederlandse lied in de middeleeuwen en de zestiende eeuw, en de literatuur en cultuur van het Nederrijngebied. In 2014 nam hij het initiatief tot een project rond het gebedenboek van Maria van Gelre, dat resulteerde in onderzoek en de tentoonstelling *Ik, Maria van Gelre* in Museum Het Valkhof Nijmegen. Hij is als auteur betrokken bij het *Verhaal van Gelderland*, een nieuwe geschiedenis van Gelderland die in 2022 verscheen.

johan.oosterman@ru.nl



Foto: Peter Bors

Dr. Leo Verhart (1952) studeerde culturele prehistorie aan de Rijksuniversiteit Leiden en promoveerde in 2000 op het proefschrift *Times fade away. The neolithization of the southern Netherlands in an anthropological and geographical perspective*. Hij was als conservator verbonden aan het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden (1977-2008) en het Limbuge Museum in Venlo (2007-2014). Zijn specialisatie is de steentijd, maar ook de geschiedenis van de archeologie heeft zijn belangstelling. In 2022 verscheen het tweedelige boek *Parallele sporen. Een dubbelbiografie over de archeologen J.H. Holwerda en A.E. van Giffen*.

leoverhart@online.nl



Dr. Harry Weinberg (1954) studeerde Engelse Taal- en Letterkunde aan de Radboud Universiteit in Nijmegen en volgde de opleiding tot Registeraccountant. Hij publiceert sinds 2007 artikelen over de historie van Limburg, met name over de eeuwen vóór 1800. In 2019 promoveerde hij in Maastricht op het onderwerp 'vrije rijksheerlijkheden'.

h.weinberg@planet.nl