



Personalia van de auteur

MR. W.E.S.L. KEIJSER-SCHUURMAN studeerde rechten met als hoofdvak strafrecht en als bijvakken penitentiair recht en psychiatrie. Na het behalen van het hoger archiefdiploma, is zij, sedert 1972, als wetenschappelijk medewerker verbonden aan het Rijksarchief in Limburg. Voor haar aandeel in de voorbereiding en begeleiding van de tentoonstelling Maastrichts Zilver in het Bonnefantenmuseum, werd haar in 1979 de Bucheliusprijs –beste kunsthistorische prestatie van het jaar– toegekend. In 1984 en 1988 verzorgde zij de wetenschappelijke begeleiding van de tentoonstellingen Roermonds Zilver en Zilver Peel-Maas-Niers. Van haar hand is de D.S.M.-kalender 1989, gewijd aan het Limburgs zilver. Van 1976 tot 1995 was zij als historisch begeleidster verbonden aan de studiereizencommissie van het L.G.O.G. Mede door haar werk als archivaris, geraakte zij onder de bekoring van de meubel- en decoratiekunst der zeventiende tot en met negentiende eeuw. Dit resulteerde, behalve in talloze lezingen, ook in publicaties over de zich in het Rijksarchief in Limburg bevindende schetsencollectie van de architect Matthias Soiron, waarvan de meest omvangrijke, geschreven tezamen met dr. Reinier Baarsen, verscheen in *The Journal of The Furniture History Society* 2000.