



Personalia auteurs

Jos Benders

Prof. dr. Jos Benders (1965) studeerde in 1988 af als bedrijfseconoom (Tilburg) en promoveerde in 1993 (Nijmegen). Hij is als senior onderzoeker verbonden aan de Radboud Universiteit Nijmegen en als (deeltijd) hoogleraar organisatieconcepten aan de Universiteit van Tilburg. Als numismaat is hij gespecialiseerd in de laatmiddeleeuwse muntslag in Gelre. Adres: Universiteit van Tilburg, Faculteit der Sociale Wetenschappen, Departement Organisatiewetenschappen, Postbus 90153, 5000 LE Tilburg; jos.benders@uvt.nl.

Jos Bleus

(1942) is Magister Artium in theologie, licentiaat Oosterse talen en geschiedenis, licentiaat Bijbelse talen en geschiedenis, licentiaat Theologie, en behaalde zijn aggregatie geschiedenis. Hij studeerde aan de Katholieke Universiteit Leuven en werkt momenteel aan een proefschrift over 'Het grafelijk Sint-Odulphuskapittel te Borgloon'. Jos Blues is auteur van het boek 7500 jaar bouwkunst in Limburg, Hasselt (1984) en van meerdere monografieën over Borgloon en het graafschap Loon. Adres: Leemzaal 34, B 3840 Borgloon; josbleus@hotmail.com.

Holger A. Dux

Holger A. Dux is afkomstig uit het Rijnland en heeft aan de RWTH in Aken architectuur gestudeerd. Na afsluiting van zijn promotie over een Rijnlandse architect uit de negentiende eeuw bij Prof. Dr Ingeborg Schild, houdt hij zich bezig met vraagstukken van de bouwgeschiedenis van de negentiende en twintigste eeuw. Een speciaal zwaartepunt wordt daarbij gevormd door de historische kerkhoven van Aken. Naast talrijke publicaties begeleidt Holger A. Dux regelmatig groepen door de regio en bezoekt met hen steden in binnen- en buitenland. Adres: p.a. Volkshochschule Aachen, Peterstrasse 21-25, D 52062 Aachen. holger.dux@mail.aachen.de, www.duxitineris.de.

Elizabeth den Hartog

(1962) studeerde aan het Courtauld Institute of Art van de Universiteit van Londen en promoveerde in 1988 op het proefschrift getiteld Twelfth-century Architecture and Sculpture in the Diocese of Liège and the Duchy of Brabant, a formal Analysis and a Study of the Origins, Function and Symbolism. Van 1986 tot heden werkzaam als Universitair Docent Oudere Bouwkunst aan het Kunst-histo-risch Instituut van de Rijksuniversiteit te Leiden. Van 2001 tot heden tevens werkzaam als directeur van de Kastelenstichting Holland en Zeeland. Dr. E. den Hartog heeft veel gepubliceerd, in binnen- en buitenland en schreef in 2002 onder meer, in opdracht van het Bonnefantenmuseum te Maastricht het boek Romanesque Sculpture in Maastricht alsmede het boek bij de tentoonstelling De Weg naar het paradijs. Romaans Maastricht in beeld dat in 2003 verscheen. Adres: Jan van der Jagtstraat 31, 2215 MG Voorhout; elizabethdenhartog@tiscali.nl.

Régis de la Haye

(1945) studeerde theologie in Frankrijk en aan de Universiteit voor Theologie en Pastoraat te Heerlen. Van 1970 tot 1979 werkzaam als journalist bij La Dépêche du Midi, sinds 1979 in het



archiefwezen. Promoveerde in 1995 op het proefschrift *Apogée de Moissac*. Sinds 1998 diaken aan de Basiliek van Onze Lieve Vrouw Tenhemelopneming “Sterre der Zee” te Maastricht. Docent kerkgeschiedenis en kunstgeschiedenis aan de opleidingen van het bisdom Roermond. Adres: Misericordeplein 12 A, 6221 XK Maastricht; r.delahaye@planet.nl

Geert Mak

(1946) Geert Mak studeerde rechten en sociologie aan de Vrije Universiteit en de Universiteit van Amsterdam. Hij doceerde staatsrecht en vreemdelingenrecht aan de Universiteit van Utrecht en werkte achtereenvolgens voor De Groene Amsterdammer, het NRCHandelsblad en de VPRO-radio. Mak is de auteur van onder andere *Een kleine geschiedenis van Amsterdam* (1995) en werd bij een breed publiek bekend met *Hoe God verdween uit Jorwerd* (1996) en *De Eeuw van Mijn Vader* (1999). In 2004 verscheen *In Europa*, dat nadien als een documentairereeks verfilmd werd en op televisie in binnen- en buitenland wordt uitgezonden.

Wim Munier

Munier SS.CC., prof.dr. W.A.J. (Wim), (1919), studeerde aan de kerkhistorische faculteit van de Pontificia Universitas Gregoriana te Rome (1946-1951) en promoveerde aldaar in 1954 op een proefschrift gewijd aan de Nederlandse curieprelaat Willem van Enckenvoirt 1465-1534; emeritus-hoogleraar kerkgeschiedenis aan de voormalige Universiteit voor Theologie en Pastoraat te Heerlen. Adres: Seminarieweg 26, 4854 PB Bavel

Willem Poell

Willem Antoon Gerard Poell (Tegelen, 1938) studeerde bedrijfseconomie aan de Universiteit van Tilburg en postdoctoraal automatisering van de bestuurlijke informatieverwerking aan het Economisch Instituut Tilburg. Van 1967 tot 2000 werkzaam in de openbare nutssector aanvankelijk in Maastricht, daarna in Heerlen, laatstelijk als algemeen directeur van NV Nutsbedrijf Heerlen, alsmede als loco-secretaris van de gemeente Heerlen van 1983-1988. Van 1970 tot 1995 als parttime docent automatisering verbonden aan de HEAO te Sittard. Van 2000-2006 actief als voorzitter van de samenwerkende heemkundeverenigingen in Parkstad Limburg in het kader van de heemkundemarkten in 2001 in Rolduc en 2005 in het Parkstad Limburg Stadion. Adres: Jonge Hagen 7, 6261 NM Mheer.

Harry G. Weinberg

Drs H.G. Weinberg (1954) studeerde Engelse taal- en letterkunde aan de Universiteit van Nijmegen en is thans werkzaam als accountant. Zijn interessegebied betreft met name de heerlijkheid Wittem. Adres: Middachtenstraat 48d, 4834 PC Breda; h.weinberg@planet.nl.