

Personalia van de auteurs

Drs. Marion (M.E.N.) Aarts (1959) studeerde kunstgeschiedenis, mediterrane archeologie en prehistorie aan de Rijks Universiteit van Groningen. Van 1990 tot 2002 werkzaam als Conservator Stedelijke Historie en Archeologie in Museum Het Domein in Sittard en diens voorgangers. Thans werkzaam als gemeentelijk archeoloog van de gemeente Sittard-Geleen en als archeologisch adviseur.

E-mail: schuring.aarts@wxs.nl

Drs. Béatrice M.Ph. de Fraiture (1961) studeerde klassieke taal- en letterkunde, hoofdvak klassieke archeologie (1988) aan de Universiteit van Amsterdam. Van 1988 tot 1996 medewerker educatie en publicaties van het Allard Pierson Museum, Universiteit Amsterdam. Van 1990 tot 1998, drukklaar maken van uitgaven *Allard Pierson Series Amsterdam-Studies in Ancient Civilization*. Van 2002 tot 2006 beleidsmedewerker archeologie bij de Provincie Limburg. Sedert 2006 full time werkzaam als cultureel ondernemer (zzp) bij Bdfproducties. Adres: Breemakkerwaard 41, 6227 HR Maastricht, b.fraiture@wxs.nl

Dr. Antoine (A.P.J.) Jacobs (1965) studeerde geschiedenis aan de Hogeschool Katholieke Lerarenopleiding te Sittard en aan de Rijksuniversiteit Utrecht. In 2001 promoveerde hij aan de Katholieke Universiteit Nijmegen (thans Radboud Universiteit) op *Louis Tijssen (1865-1929) Biografie van een Limburgse zielzorger*. Hij was verbonden aan de Radboud Universiteit Nijmegen waar hij het *Monasticon Carmelitanum Neerlandicum* samenstelde, dat in 2010 verscheen. Sedert 2008 werkt hij in opdracht van de Nederlandse provincie der karmelieten (O.Carm.) aan de geschiedenis van de orde in Nederland. Voor dit doel is hij verbonden aan het Titus Brandsma Instituut te Nijmegen.

Adres: Burgemeester Slanghenstraat 34, 6433 AV Hoensbroek, antoine.jacobs@live.nl

Drs. Karen (C.F.) Jeneson (1966) studeerde provinciaal-romeinse archeologie aan de Vrije Universiteit van Amsterdam. Verwacht in 2012 te promoveren op een proefschrift over het Romeinse villa-landschap tussen Tongeren en Keulen. Van 2004 tot 2009 werkzaam als veldarcheoloog, beleidsarcheoloog, promovenda. Sedert december 2009 werkzaam als conservator bij het Thermenmuseum in Heerlen.

Adres: Schweibergerweg 13-A, 6281 ND Mechelen, kjeneson@xs4all.nl

Dr. Harry Knipschild (1944) studeerde geschiedenis aan de Universiteit van Leiden. Promoveerde in 2005 op het proefschrift getiteld *Ferdinand Hamer 1840-1900. Missiepionier en martelaar in China*.

Adres: Frans Halslaan 71, 2343 EB Oegstgeest, knipschild16@zonnet.nl

Dr. Titus Panhuysen (1949) studeerde kunstgeschiedenis en archeologie aan de Katholieke Universiteit Nijmegen (1968-1974) en promoveerde in 1996 *cum laude* op het proefschrift *Romeins Maastricht en zijn beelden* bij wijlen prof.dr. Jules Bogaers. Deze studie is deels gebaseerd op de schitterende collectie Romeins beeldhouwwerk die in 1963 uit de resten van de Romeinse Maasbrug te Maastricht boven water is gebracht, en deels op zijn eigen opgravingen in de stad sinds 1979, toen hij werd aangesteld als eerste stadsarcheoloog. Een van de hoofdaccenten in zijn actieve periode als stadsarcheoloog (1979-2004) lag op de continuïteit van de Romeinse bewoning naar de Middeleeuwen, d.w.z. het gehele eerste millennium. Pièce de résistance vormde het langjarige onderzoek in de Sint-Servaaskerk en onmiddellijke omgeving (Servaasklooster, Theater a/h Vrijthof). De resultaten waren de aanleiding voor de Universiteit van Amsterdam (prof.dr. Frans Theuvs) om het door NWO en de gemeente Maastricht gesubsidieerde Servatiusproject te beginnen, dat de uitwerking, ontsluiting en publicatie van de vroegmiddeleeuwse opgravingen in en rond de Servaasbasiliek ten doel heeft. De auteur is daar als opgraver, onderzoeker en schrijver direct bij betrokken.

Adres: Sint Amandusstraat 22, 6212 CM Maastricht, tasmpanhuysen@gmail.com

Dr. Lou Spronck (1936) studeerde nederlands en geschiedenis aan de Radboud Universiteit te Nijmegen. Vanaf 1962 was hij werkzaam aan het Jeanne d'Arc College te Maastricht eerst als leraar en conrector, van 1978 tot 1997 als rector. Hij promoveerde in 2009 aan de Universiteit Maastricht op het proefschrift *Theodoor Weustenraad (1805-1849) en de 'Percessie van Scherpenheuvel'*.

Adres: Europalaan 49, 6226 CN Maastricht, l.spronck@hetnet.nl

Dr. Leo Verhart (1952) studeerde culturele prehistorie aan de Universiteit van Leiden. Promoveerde in 2000 op het proefschrift getiteld *Times fade away. The neolithization of the southern Netherlands in an anthropological and geographical perspective*. Van 1977 tot 2008 werkzaam als conservator Nederland-Prehistorie bij het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden. Thans werkzaam als conservator archeologie en oude geschiedenis bij het Limburgs Museum in Venlo.

Adres: Postbus 1203, 5900 BE Venlo, l.verhart@limburgsmuseum.nl