

Personalia van de auteurs

Drs. Marion (M.E.N.) Aarts (1959) studeerde kunstgeschiedenis, mediterrane archeologie en prehistorie aan de Rijksuniversiteit van Groningen. Van 1990 tot 2002 werkzaam als Conservator Stedelijke Historie en Archeologie in Museum Het Domein in Sittard en diens voorgangers. Thans werkzaam als gemeentelijk archeoloog van de gemeente Sittard-Geleen en als archeologisch adviseur. E-mail: schuring.aarts@wxs.nl

Drs. Béatrice de Fraiture (1961) studeerde klassieke taal- en letterkunde, hoofdvak klassieke archeologie (1988) aan de Universiteit van Amsterdam. Van 1988 tot 1996 medewerker educatie en publicaties van het Allard Pierson Museum, Archeologisch Museum der Universiteit van Amsterdam. Van 2002 tot 2006 beleidsmedewerker archeologie bij de Provincie Limburg. Sedert 2006 is zij als zelfstandig cultureel ondernemer (zzp, Bdfproducties) werkzaam op het gebied van publieksarcheologie. Zo produceerde zij diverse films voor musea en tentoonstellingen. En zij verzorgde onder meer de historische content van de website ViaBelgicaDigitalis. Adres: Breemakkergraad 41, 6227 HR Maastricht, b.fraiture@wxs.nl

Dr. Hans van Hall (1949) studeerde Nederlands recht aan de Rijksuniversiteit Utrecht en de Katholieke Universiteit Nijmegen. Promoveerde in 2011 op het proefschrift getiteld *Eijsden, een vrijheid met Luikse stadsrechten*. Van 1976 tot 2014 als archivaris verbonden aan het Rijksarchief in Limburg / Regionaal Historisch Centrum Limburg / Sociaal Historisch Centrum voor Limburg. Adres: Bergstraat 16, 6262 NT Banholt, vanhallhans@gmail.com

Prof. dr. Paul Janssenswillen (1964) studeerde geschiedenis aan de Katholieke Universiteit van Leuven. Promoveerde in 2007 op het proefschrift getiteld *Bezielde vorming. Pedagogische praktijken in het middelbaar onderwijs van jongens in de provincie Limburg, 1878-1970*. Thans werkzaam als lerarenopleider en vakdidacticus geschiedenis bij de Thomas More Hogeschool in Vorselaar en Specifieke Lerarenopleiding Antwerpen. Adres: Boomlaanstraat 58, 2500 Lier - België, paul.janssenswillen@uantwerpen.be

Dr. Karen (C.F.) Jeneson (1966) studeerde provinciaal-romeinse archeologie aan de Vrije Universiteit van Amsterdam. In 2012 gepromoveerd op een proefschrift over het Romeinse villa-landschap tussen Tongeren en Keulen. Van 2004 tot 2009 werkzaam als veldarcheoloog, beleidsarcheoloog. Sedert december 2009 werkzaam als conservator bij het Thermenmuseum in Heerlen. Adres: Schweibergerweg 13-A, 6281 ND Mechelen, kjeneson@xs4all.nl

Prof.dr. N.J.M. (Nico) Nelissen (1942), studeerde sociale wetenschappen aan de Universiteit van Tilburg. Promoveerde in 1970 op het proefschrift getiteld *Sociale Ekologie*. Van 1966 tot 2004 werkzaam als hoogleraar aan de Radboud Universiteit Nijmegen. Adres: De Blekerij 92 F, 6212 XZ MAASTRICHT, n.nelissen@xs4all.nl

Drs. Sebastiaan Ostkamp (1968) studeerde Europese Archeologie aan de Universiteit van

Amsterdam. Hij specialiseerde zich op de studie van de materiële cultuur uit de periode tussen 1000 en 1850. Hierbij gaat zijn aandacht vooral uit naar de typologische indeling van vormen en de iconografische duiding van voorstellingen op voorwerpen. Naast talloze rapporten over zowel grootschalige als kleinere archeologische opgravingen, publiceerde hij tal van artikelen over loodglazuur aardewerk, faience, Rijnlants steengoed en Chinees porselein. Door een koppeling van archeologische contexten aan iconografische en/of historische bronnen ligt de nadruk vooral op de cultuurhistorische inbedding van voorwerpen en de voorstellingen die daarop voorkomen. Als gastdocent verzorgt hij regelmatig colleges over deze onderwerpen, onder meer aan de Universiteit van Amsterdam. Sebastiaan is freelance werkzaam als senior archeoloog, onderzoeker van de materiële cultuur en publicist Adres: Zandstraat 11, 1011 HJ Amsterdam, s.ostkamp@upcmail.nl, www.sebastiaanostkamp.nl

Drs. C.H. (Henk) Slechte (1943) studeerde geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Utrecht. Was onder meer werkzaam bij het Gemeentearchieven van Rotterdam en Den Haag, de Gemeentemusea Deventer en het Maritiem Museum Rotterdam. Sinds een aantal jaren free lance publicist en tentoonstellingsmaker. In die laatste hoedanigheid een van de samenstellers van de tentoonstelling en de catalogus *Willem II Kunstkoning* in het Dordrechts Museum, de komende jaren als gastconservator. Auteur van *Staken en Stempelen. Werken en Werkloosheid in Schiedam 1890-1940*. 2006, en van *De Geschiedenis van Deventer*, 2010. Adres: Havendijk 479, 3114 EJ Schiedam, c.h.slechte@kabelfoon.nl

Drs. Henk Stoepker (1947) studeerde kunstgeschiedenis en archeologie aan de Universiteit van Amsterdam. Hij is gespecialiseerd in de middeleeuwse archeologie. Hij werkte bij de gemeenten Amsterdam en Tilburg en van 1985 tot 2005 bij de (voormalige) Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek als senior-onderzoeker middeleeuwen, als provinciaal archeoloog voor Limburg en als projectleider archeologie Maaswerken/A73. Sinds 2006 werkt hij als zelfstandig archeologisch adviseur en onderzoeker. Adres: Tienbundersweg 8, 6321 CR Wijlre, hstoepker@hetnet.nl

Drs. Hilde (H.C.G.M.) Vanneste (1980), studeerde geschiedenis en archeologie aan de Rijksuniversiteit van Gent. Afstudeerscriptie: Vanneste, H., 2002: *Scheldevallei-amforen: typologie, inhoud, productie en verspreiding*, Rijksuniversiteit Gent. Van 2002 tot 2011 werkzaam als archeoloog en later senior archeoloog bij diverse archeologische bedrijven in Nederland. Sedert 2011 werkzaam als regioarcheoloog voor de acht Parkstadgemeenten (Brunssum, Heerlen, Kerkrade, Landgraaf, Nuth, Onderbanken, Simpelveld en Voerendaal). Adres: Stationsstraat 21, B - 4650 Elen, h.vanneste@heerlen.nl

Dr. Leo Verhart (1952) studeerde culturele prehistorie aan de Universiteit van Leiden. Promoveerde in 2000 op het proefschrift getiteld *Times fade away. The neolithization of the southern Netherlands in an anthropological and geographical perspective*. Van 1977 tot 2008 werkzaam als conservator Nederland-Prehistorie bij het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden. Thans werkzaam als conservator archeologie en oude geschiedenis bij het Limburgs Museum in Venlo. Adres: Postbus 1203, 5900 BE Venlo, l.verhart@limburgsmuseum.nl