

Voorwoord

Beste lezer,

Inmiddels is dit alweer het 160^e LGOG-jaarboek dat het levenslicht ziet en hopelijk volgen er nog vele. Met de *Publications*, zoals de *Publications de la Société Historique en Archéologique dans le Limbourg* meestal kortweg wordt genoemd, wordt een brug geslagen tussen de academische wetenschapspraktijk en het bredere, geïnteresseerde publiek. Wij, de redactie van de *Publications*, hopen dat wij ook met deze uitgave dit doel bereiken en wij u met wederom acht artikelen en drie boekrecensies waardevolle nieuwe inzichten aanbieden maar vooral ook veel leesplezier verschaffen.

Wist u dat veruit de meeste artikelen die in de *Publications* worden opgenomen van de hand van LGOG-leden zijn? Wie weet loopt ook u al langer rond met een idee voor een artikel of hebt u er zelfs al een aanzet voor geleverd. Op de LGOG-website (www.lgog.nl) vindt u onder het kopje 'Publicaties' de auteursrichtlijnen voor onder andere de *Publications*.

De jaargangen 2000 tot en met 2023 van de *Publications* zijn inmiddels ook integraal digitaal leesbaar en zoekbaar op de website Openjournals.nl. Ook toekomstige jaargangen zullen worden toegevoegd. Openjournals is een online platform, waarop wetenschappelijke, *peer-reviewed* tijdschriften *diamond open access* worden gepubliceerd. Openjournals is ondergebracht bij het KNAW Humanities Cluster en is onderdeel van een brede Europese beweging waarbij een nationale *open access* publicatie-infrastructuur wordt ontwikkeld en beheerd.

Open Science is een belangrijk thema in de wetenschappelijke wereld en *open access* publiceren hoort daarbij. Nu de jaarboeken digitaal lees-

baar en zoekbaar zijn, krijgen de artikelen een veel groter bereik dan voorheen. Dit betekent dat al het wetenschappelijke onderzoek dat in de *Publications* in en over Limburg wordt gepubliceerd voor onderzoekers over de hele wereld toegankelijk is. De gedigitaliseerde *Publications* zijn te vinden via de link: <https://platform.openjournals.nl/PSHAL/index>. Alle eerdere jaargangen (van 1864 tot en met 2000) zullen over enkele jaren digitaal beschikbaar worden gesteld via het door de Koninklijke Bibliotheek geïnitieerde online platform Delpher.

De redactie streeft elk jaar naar een zo gevarieerd mogelijk aanbod, zowel qua onderwerp en thematiek als qua periode en locatie, maar uiteraard zijn wij aangewezen op artikelen die worden ingediend en daarom liggen de accenten elk jaar anders.

Deze editie opent met een artikel van de hand van Régis de la Haye en gaat over de oorkonde van 24 februari 1325 en de oorsprong van de Maastrichtse Heiligdomsvaart. Wij zijn blij dit artikel te hebben kunnen publiceren aan de vooravond van de start van de 56^e Heiligdomsvaart op 12 juni 2025.

Het tweede artikel is geschreven door het auteursduo Joep Leerssen en Funs Patelski. In hun artikel zetten zij adelskwartieren in als historische bron om zicht te krijgen op de Limburgse deelname aan het Gulikse Bruiloftstoernooi van 1585 in Düsseldorf en daarmee ook op de complexe onderlinge familieverbanden en eigendomsverhoudingen, die opvallend vaak via vrouwelijke lijn verliepen.

Het derde artikel is van de hand van Ingrid Evers, die diepgravend onderzoek heeft gedaan naar het ontstaan en de ontwikkelingsgeschie-

denis van het zeventiende-eeuwse kamerscherm van het LGOG. De ondertitel luidt: 'Pleidooi voor een kunsthistorisch onderzoek'. Hopelijk wordt het artikel gelezen door een kunsthistoricus, die zich geroepen voelt deze uitdaging aan te nemen; Ingrid Evers heeft al gezorgd voor het noodzakelijke historische onderzoek en de iconografische beschrijving en analyse van de voorstellingen, die als basis kunnen dienen voor dit kunsthistorische onderzoek.

Kees Schaapveld schreef het vierde artikel over het Staatse Land van Dalhem in de periode 1632-1785. Het Land van Dalhem was een kleine bestuurlijke eenheid die bijna anderhalve eeuw tot de Generaliteitslanden van de Republiek behoorde, maar waaraan tot dit moment nog weinig aandacht was besteed.

Het vijfde artikel is geschreven door oud-directeur van het LGOG Henk Boersma, die de kroniek van Maastricht van de hand van Urbanus Dionisius Hupkens heeft getranscribeerd en bestudeerd. Deze kroniek geeft een fraai inkijkje in het wel en wee van Maastricht in de jaren 1747-1764.

Henk Hanneman schreef het zesde artikel voor deze *Publications*. Het artikel, dat is getiteld 'Heerlijk Kerkrade, Banksrekeningen Kerkrade 1764-1795', beschrijft de wederwaardigheden van de heerlijkheid Kerkrade aan de hand van het financiële reilen en zeilen. De heerlijkheid Kerkrade maakte destijds deel uit van het Land van 's-Hertogenrade dat, samen met het Land van Valkenburg en het Land van Dalhem, de Landen van Overmaze vormden.

Artikel zeven is geschreven door Pieter Hovens en beschrijft de Limburgse Indianenmissies in Canada in de jaren 1876-1897. Door nieuwe archivale primaire bronnen te ontsluiten en de inhoud daarvan te verbinden met bekende archivale en gepubliceerde bronnen is een helder beeld ontstaan van de missiesituatie in één regio (Vancouver Island), bij één volk (de Nootkas), in een samenhangende tijdsperiode (laatste kwart van de negentiende eeuw). Binnen

deze context waren vier Limburgse priestermissionarissen werkzaam.

Het laatste en achtste artikel is de schriftelijke weerslag van de Habetslezing die Dolly Verhoeven op 16 oktober 2024 heeft gehouden in het Limburgs Museum in Venlo. De titel luidt: 'Voor iedereen, van iedereen? Kansen en dilemma's van publieksgeschiedenis', waarmee een uiterst actueel thema onder de loep wordt genomen. Publieksgeschiedenis leeft immers, maar dit succes brengt ook dilemma's en uitdagingen met zich mee, zoals de auteur aan de hand van uiteenlopende praktijkvoorbeelden laat zien.

De redactie van de *Publications* wenst u veel leesplezier toe met jaargang 160 (2024) van ons LGOG-jaarboek.