

OVER DE AUTEURS



Pim Beckers BSc (1997) studeerde in 2024 af als bachelor-archeoloog aan Hogeschool Saxion. Thans volgt hij de master Romeinse Archeologie aan de Radboud Universiteit. Zijn interesse in de Romeinse archeologie in regio Limburg leidde hem naar Het Romeins Museum waar hij van februari tot juni 2024 de Romeinse resten van het Zwarte Veldje onderzocht.

pimbeckers@tutanota.com



Truude Brand BSc (2000) studeerde Archeologie aan Saxion Hogeschool. Op dit moment studeert ze aan de Radboud Universiteit en volgt de master Romeinse Archeologie. In de periode februari – juni 2024 deed ze onderzoek naar het Westelijke Romeinse grafveld van Coriovallum.

truudebrand@gmail.com



Floris Henrichs BSc (2000) behaalde zijn bachelor Archeologie bij Saxion Hogeschool in 2024, met de scriptie 'Begraven in Coriovallum'. Op dit moment studeert hij aan de Universiteit Leiden en volgt de master Applied Archaeology.

Henrichs is voornamelijk geïnteresseerd in de Romeinse tijd van Limburg en is zich hierin aan het specialiseren.

eflorishenrichs@outlook.com



Drs. ing. Danny Keijers (1973) behaalde in 1995 het diploma Industrieel Ingenieur aan de Katholieke Hogeschool Limburg. Zijn interesse in het verleden leidde hem vervolgens naar de opleiding archeologie aan de Katholieke Universiteit Leuven, die hij in 2000 afrondde.

Van 2001 tot 2021 was hij werkzaam bij RAAP Archeologisch Adviesbureau. In deze periode was hij inzetbaar binnen een breed spectrum van archeologisch onderzoek met het opbouwen van expertise in studieopdrachten voor de Vlaamse Overheid. Verder was er een uitgesproken aandacht voor beekdalen, cultuurhistorie, kasteelterreinen en hun landschappelijke context. Parallel aan zijn professionele werkzaamheden was hij in zijn vrije tijd actief betrokken bij diverse archeologische projecten in de regio Maaseik–Heel–Weert, in samenwerking met de Stichting Peel, Maas en Kempen.

Van 2021 tot 2023 werkte hij bij Devroe Archeologie en Bouwhistorie in Vlaanderen. Sinds eind 2023 is hij verbonden aan Geonius Archeologie, waar hij zijn expertise inzet binnen uiteenlopende archeologische onderzoeksprojecten.



Hilde Vanneste Lic (1980) behaalde in 2002 haar diploma Archeologie aan de Universiteit Gent. Kort daarna begon zij haar loopbaan als archeoloog in België en Nederland. Tussen 2002 en 2011 werkte zij mee aan een breed

spectrum van archeologische projecten, waarbij zij uiteenlopende onderzoekstypes uitvoerde, zoals bureau-onderzoek, prospectie en opgravingen. Haar onderzoek bestreek perioden van de prehistorie tot de Nieuwe Tijd, met een bijzondere affiniteit voor inheems-Romeinse sites en middeleeuwse kasteelterreinen.

Vanaf 2011 was zij actief als regioarcheoloog in Parkstad. In deze rol combineerde zij onderzoek met beleidsmatige en adviserende taken en zette zij zich in voor het beheer, behoud en de publieksgerichte ontsluiting van het archeologisch erfgoed. Zij fungeerde daarbij als schakel tussen overheden, ontwikkelaars, onderzoekers en het brede publiek. Sinds 2026 is zij als archeoloog verbonden aan de Provincie Limburg, waar zij haar expertise inzet voor de verdere ontwikkeling en bescherming van het archeologisch erfgoed in de regio.



Dr. Leo Verhart (1952) studeerde culturele prehistorie aan de Rijksuniversiteit Leiden en promoveerde in 2000 op het proefschrift *Times fade away. The neolithization of the southern Netherlands in an anthropological and geographical perspective*. Hij was als conservator verbonden aan het Rijksmuseum van Oudheden in Leiden (1977-2008) en het Limburgs Museum in Venlo (2007-2014). Zijn specialisatie is de steentijd, maar ook de geschiedenis van de archeologie heeft zijn belangstelling. In 2022 verscheen het tweedelige boek *Parallele sporen. Een dubbelbiografie over de archeologen J.H. Holwerda en A.E. van Giffen*.

leoverhart@online.nl



Drs. Willem-Simon van de Graaf (1965) studeerde in 1991 af in de archeologie van Noordwest-Europa aan het Instituut voor Pre- en Protohistorie van de Universiteit van Amsterdam.

Zijn afstudeerrichting was Romeinse archeologie. Hij begon zijn carrière in het Duitse Rijnland en richtte daar in 1994 een commercieel opgravingsbedrijf op. In 2003 breidde hij uit naar Nederland met opgravingsbedrijf Becker & Van de Graaf, dat vanaf 2008 onder de naam Archeodienst opereerde. Deze bedrijven voerden veel onderzoek uit in en om de oude stadskern van Sittard. Tegenwoordig werkt Van de Graaf als zelfstandig archeoloog, onder andere als adviseur van de gemeente Sittard-Geleen. Naast de vestingwerken van Sittard gaat zijn belangstelling uit naar innovatie in de archeologie. In 2003 introduceerde hij de digitale opgraving in Nederland.

info@historalis.nl



Dr. Lucie Bastiaens (1986) is parttime als conservator kunst en erfgoed werkzaam aan de Open Universiteit (Heerlen). Hier houdt ze zich bezig met de geschiedenis, academische erfgoedcollectie en de kunstcollectie van deze instelling. Ze studeerde Culturele en Maatschappelijke Vorming aan de Hogeschool van Arnhem en Nijmegen, maar startte na het behalen van haar diploma met de opleiding Cultuurwetenschappen en volgde de master European Studies on Society, Science and Technology, beide aan de Universiteit Maastricht.

Haar belangstelling voor lokale geschiedenis en medische en wetenschapsgeschiedenis groeide. Afgelopen jaar promoveerde zij op het proefschrift *Lokale context als kompas. Publieke gezondheidszorg in Maastricht 1900-1940*, eveneens aan deze universiteit. Daarna werkte zij aan een onderzoek naar erfgoeddepots in Limburg in opdracht van de Coöperatie Erfgoed Limburg. Ook is ze penningmeester van de kring Maastricht van het Koninklijk Limburgs Geschied- en Oudheidkundig Genootschap.

lucie.bastiaens@live.nl



Bram Sentjens MA (1997) studeerde geschiedenis aan de Radboud Universiteit in Nijmegen en studeerde af op de eerste generaties Poolse mijnwerkers en hun gezinnen in Zuid-Limburg. Dit artikel is een herschreven

versie van deze scriptie. Op dit mo-

ment is Sentjens werkzaam als beleidsmedewerker archeologie en monumenten bij de gemeente Weert.

sentjens.b@gmail.com

Foto: Harry Heuts



Wiel Kusters (1947) debuteerde in 1965 als dichter in het literaire tijdschrift *Contour*. Zijn eerste gedichtenbundel, *Een oor aan de grond*, verscheen in 1978; zijn meest recente, *Begrijp me niet te vroeg*, in 2025. Hij

studeerde Nederlandse taal- en letterkunde, algemene taalwetenschap en sociale en economische geschiedenis in Nijmegen, werd leraar Nederlands in Sittard en promoveerde in 1986 te Utrecht op een proefschrift over moderne poëzie. Van 1989 tot 2012 was hij hoogleraar algemene en Nederlandse letterkunde aan de faculteit Cultuur- en Maatschappijwetenschappen van Universiteit Maastricht. Tot zijn literairhistorische publicaties behoren: *Pierre Kemp. Een leven* (2010), *Mijn versnipperd bestaan. Het leven van Kees Fens* (2014) en *Morgen wordt het voor iedereen maandag. De oorlog van Gerrit Kouwenaar* (2023). Ook publiceerde hij geregeld over het Limburgse mijnverleden.

wiel.kusters@gmail.com



Prof.dr. Wim Hupperetz (1966) is directeur van Centre Céramique waar de Bibliotheek, Natuurhistorisch Museum, Maastricht Museum, Kaleidoscoop en Cultuurmakers onder vallen.

Hij is daarnaast buitengewoon hoogleraar 'Musea, erfgoedcollecties en digitaal curatorschap' aan de Faculteit der Geesteswetenschappen van de Universiteit van Amsterdam (UvA). Voorheen werkte hij van 2009 tot 2021 als directeur van het Allard Pierson waar de erfgoedcollecties van de UvA worden beheerd en gepresenteerd. Van 1992 tot 2008 werkte hij in verschillende functies voor het Limburgs Museum in Venlo. Hij promoveerde in 2004 aan de Universiteit van Tilburg op het proefschrift 'Het Geheugen van een straat. Achthonderd jaar wonen in de Visserstraat te Breda'

wim.hupperetz@maastricht.nl