

Van de redactie

Dit nummer van *De Zeventiende Eeuw* is een speciaal themanummer, getiteld *Art on the Move*, dat tot stand kwam in samenwerking met een gastredactie. Karolien De Clippel nam aanvankelijk deel namens de vaste redactie en bleef na haar vertrek bij *De Zeventiende Eeuw* als gastredacteur en coördinator betrokken. Filip Vermeulen, hoogleraar Global Art Markets aan de Erasmus Universiteit, en Erik Jan Sluijter, emeritus hoogleraar History of Renaissance and Early Modern Art aan de Universiteit van Amsterdam, waren de andere gastredacteurs. De eindredactie was in handen van Carolina Lenarduzzi. De vele illustraties zijn in de digitale versie van dit nummer in kleur afgebeeld.

Behalve van Karolien De Clippel, heeft de redactie het afgelopen jaar ook afscheid genomen van Michiel van Groesen en Jeanine de Landtsheer. De redactie is hen dankbaar voor hun grote inzet voor *De Zeventiende Eeuw*. Griet Vermeesch, Gerrit Verhoeven en Helmer Helmers zijn bereid gevonden om hen op te volgen en de redactie verder te versterken.