

Skript

HISTORISCH TIJDSCHRIFT

Artikel: Skript voor de toekomst

Auteur: Aimée Plukker

Verschenen in *Skript Historisch Tijdschrift*, jaargang 45.4, 6-7.

© 2024 Stichting Skript Historisch Tijdschrift, Amsterdam

ISSN 0165-7518

Skript Historisch Tijdschrift is een wetenschappelijk blad dat viermaal per jaar verschijnt. De redactie, bestaande uit studenten en pas afgestudeerden, wil bijdragen aan actuele historische debatten, en biedt getalenteerde studenten de kans om hun werk aan een breder publiek te presenteren.

JUBILEUMCOLUMN

SKRIPT VOOR DE TOEKOMST

Aimée Plukker

***Skript Historisch Tijdschrift* vierde in 2023 zijn vijfenveertigjarig bestaan. Om bij dit feestelijke moment stil te staan, vertellen oud-redacteuren over hun tijd bij het tijdschrift. Dit keer: Aimée Plukker.**

‘All human beings and societies are rooted in the past – that of their families, communities, nations, or other reference groups, or even of personal memory – and all define their position in relation to it, positively or negatively,’ schreef Eric Hobsbawm in een paper getiteld ‘Looking Forward: History and the Future.’¹ In dit paper, in eerste instantie een lezing aan the London School of Economics, reflecteert Hobsbawm in hoeverre historici voorspellingen kunnen doen voor de toekomst door de studie van het verleden en veranderende patronen in de samenleving. Een kritische blik op het verleden geeft de historicus juist de ruimte om grotendeels te voorspellen wat er waarschijnlijk wel, en vooral wat er niet zal gebeuren in de toekomst, concludeert hij. Tevens benadrukt de historicus het belang van een visie voor de toekomst, en het recht om een positieve wending toe te juichen.

Met trots schrijf ik dan ook deze column voor het 45-jarige jubileum van *Skript Historisch Tijdschrift*. Hoewel ik het belang van *Skript* zeker niet onderschatte als redacteur zo’n tien jaar geleden, besef ik nu met terugwerkende kracht nog meer wat een fantastische leerschool het was, bestaande uit een ‘reference group’ van enthousiaste medestudenten die samen redigeerden, discussieerden over wat goede artikelen zijn en dus ook wat goede geschiedschrijving is en nadachten over welke inspirerende promovendi en professoren te vragen voor een interview. Door het rigoureuze redactieproces en het feit dat we onszelf serieus namen als historisch tijdschrift, leerden we de beginselen van het academische publicatieproces. Ook was er ruimte voor experiment, zoals de vierdelige lezingenreeks ‘De Proloog’ die *Skript* organiseerde samen met *NRC Handelsblad* en waarin historisch perspectief werd geboden op actuele onderwerpen, door zowel historici als journalisten in gesprek te laten gaan.

Meer nog dan alle academische en redactionele ervaring die *Skript* bood, herinner ik mij het sociale aspect van de *Skript*-groep en de wekelijkse vergaderingen, waar ik nog steeds warme herinneringen aan toe draag. Zo was er die ene Skripterklaas, waarin het meest briljante Sinterklaasgedicht ooit werd gepresenteerd: een gedicht dat vol stond met rode strepen en commentaar in de kantlijnen, geschreven voor een redacteur die bekend stond om haar meedogenloze eindredactie. Elke redacteur mocht bij het Skript-afscheid een eetgelegenheid of activiteit kiezen, van vegetarisch tot spareribs en bowlen, en het was altijd zo gezellig dat onze redactie nog een tijdlang een Post-Skript borrel had. Maar het hoogtepunt

was toch wel dat we als complete oud-redactie waren uitgenodigd op de bruiloft van een mede oud-redactielid, die gepland was vlak voordat hij naar Tübingen vertrok voor een promotieplek.

In zijn paper over de geschiedenisprofessie en de toekomst schrijft Hobsbawm ook dat ‘the overwhelmingly large part of conscious human action which is based on learning, memory, and experience constitutes a vast mechanism for constantly confronting the past, present, and future.’² Terugblikkend op mijn tijd bij *Skript* hoop ik dat dit bijzondere tijdschrift nog vele jaren zal bestaan om studenten de kunst van het redigeren, het in elkaar zetten van een academisch tijdschrift voor studenten, en het samen nadenken over het vakgebied (en haar toekomst) te leren, omdat deze ervaring onlosmakelijk is verbonden met de kritische geesten die de studie van het verleden voort zou moeten brengen voor de toekomst.

Aimée Plukker is promovendus moderne Europese geschiedenis aan Cornell University, waar ze werkt aan een proefschrift over Noord-Amerikaans toerisme naar Rome, Berlijn en Amsterdam tijdens de Koude Oorlog. In 2014 en 2015 was ze redacteur van *Skript*, waarna ze hoofdredacteur werd van *Babel Magazine* (2015-



NASA's Voyager mission took advantage of a once-every-175-year alignment of the outer planets for a grand tour of the solar system. The first spacecraft revealed stunning details about Jupiter, Saturn, Uranus and Neptune – among many planets' gravity to send them on to the next destination. Voyager set the stage for such interplanetary missions as Galileo to Jupiter and Cassini to Saturn. Today, NASA's Voyager spacecraft continue to return valuable science from the far reaches of our solar system.

credit: JPL/NASA/JPL.nasa.gov

Eindnoten

- 1 Eric Hobsbawm, 'Looking Forward: History and the Future,' in: *On History* (London: Abacus, 2007 [1997]), p. 49-73, 50.
- 2 Hobsbawm, 'Looking Forward: History and the Future,' 50-51.