

Skript

HISTORISCH TIJDSCHRIFT

Recensie: Een Amerikaanse genocide? Recensie van: An American genocide: The United States and the California Indian Catastrophe

Auteur: Sebastiaan van der Bij

Verschenen in Skript Historisch Tijdschrift, jaargang 39.3, pp. 224-225.

© 2017 Stichting Skript Historisch Tijdschrift, Amsterdam

p-ISSN: 0165-7518

e-ISSN: 3051-2506

Skript Historisch Tijdschrift is een onafhankelijk wetenschappelijk blad dat viermaal per jaar verschijnt. De redactie, bestaande uit studenten en pas afgestudeerden, wil bijdragen aan actuele historische debatten, en biedt getalenteerde studenten de kans om hun werk aan een breder publiek te presenteren.

EEN AMERIKAANSE GENOCIDE?

Benjamin Madley, An American Genocide: The United States and the California Indian Catastrophe, Yale University Press, 2016; 978-0-300-18136-4; hardcover; 692; €35,99.

In de geschiedenis van de Verenigde Staten is het lot van de indianen altijd omstreden geweest. Het traditionele perspectief van oorlog tussen Amerikaanse kolonisten en indianen is langzaam verschoven naar een historisch narratief van onderdrukking en geweld. Benjamin Madley wil met zijn boek *An American Genocide* een volgende stap zetten binnen dit nieuwe narratief. Madley maakt bewust gebruik van het woord 'indianen' in zijn werk om de connectie met zijn bronmateriaal naar voren te laten komen. In deze recensie zal dezelfde terminologie aan worden gehouden. Madley stelt dat het massageweld tegen de indianen in Californië zulke systematische vormen aannam dat er van een genocide gesproken kan worden. Studies die zich bezighouden met dit onderwerp gaan volgens Madley vaak over specifieke stammen of richten zich op de Verenigde Staten als geheel. Door Californië tussen 1846 en 1873 als historische casus te gebruiken, kan Madley uitgebreid in kaart brengen welke vormen het geweld tegen indianen aannam en

probeert hij de lezer ervan te overtuigen dat er sprake was van een genocide.

Madley gaat chronologisch door de periode tussen 1846 en 1873 heen. Tijdens deze periode kwamen enorme aantallen indianen om het leven onder het Amerikaans bewind in Californië. De escalatie van geweld naar genocide vond volgens Madley geleidelijk plaats. De *Gold Rush* die in 1848 in Californië plaatsvond zorgde voor een enorme toename van Amerikaanse kolonisten. Nieuwe kolonisten brachten vooroordelen over indianen mee en namen vaak zelf het recht in handen uit angst, hebzucht of wraak. Indianen werden langzaam gedehumaniseerd, waardoor het geweld steeds verder uit de hand liep. Madley stelt dat het geweld gelegitimeerd werd in het kader van een oorlog tegen de ongeciviliseerde indianen, maar dat er in de praktijk niet gesproken kan worden van een oorlog. Geweld was eenzijdig en er werd geen onderscheid gemaakt tussen de slachtoffers. In de staatspolitiek van Californië werden de indianen hun rechten ontzegd en werden er regelmatig debatten gevoerd over de totale destructie of geforceerde migratie van de indianen in Californië. Er ontstond een ideologie waarin de indianen uit Californië gedoemd waren uit te sterven met de komst van Amerikaanse civilisatie. Deze

overkoepelende ideologie legitimeerde het systematische geweld tegen de lokale indianen nog sterker door de genocide als een onontkoombare confrontatie voor te stellen.

In zijn analyse probeert Madley een verband te leggen tussen de vormen die het geweld aannam en genocide. Dit doet hij door het geweld te koppelen aan de standaarden voor genocide die zijn vastgelegd door de Verenigde Naties en deze te vergelijken met het geweld in Californië. Madley heeft daarvoor een groot aantal historische bronnen geanalyseerd en vastgesteld hoeveel slachtoffers er zijn gevallen ten gevolge van geweld. Naast een groot aantal staatsdocumenten en kranten maakte Madley ook gebruik van *oral history* in de vorm van interviews en andere overleveringen van overlevende indianen. Madley combineerde zo een groot aantal historische documenten met *oral history*.

Het grootste probleem waar Madley mee worstelt is het ontbreken van bewijsmateriaal dat de intentie van een daadwerkelijke genocide aantoonde. De argumentatie die Madley gebruikt brengt de oorzaken en het gebruik van massageweld sterk naar voren, maar schiet tekort om van genocide te kunnen spreken. Hoewel er een gewelddadige ideologie ontstond over het lot van de indianen in Californië heeft de staat

van Californië nooit concrete plannen gemaakt die als genocide beschouwd kunnen worden. Het ontbreken hiervan maakt het Madley moeilijk om genocide van massageweld te onderscheiden. Het grote aantal slachtoffers dat door ziekte en honger is omgekomen, is een tweede probleem. Madley beweert dat deze omstandigheden gedeeltelijk het gevolg zijn van het geweld. Hij levert echter onvoldoende bewijs om ziektes en hongersnood te koppelen aan een intentie tot genocide.

Het boek van Madley onderscheidt zich door de sterke analyse van het geweld dat plaatsvond in Californië tussen 1846 en 1873. Madley toont aan welke vormen het geweld aannam, welke ontwikkelingen daarmee gepaard gingen en hoe een narratief van geweld, migratie en uitroeiing bijdroeg aan steeds verder escalerende vormen van geweld en massageweld. Hoewel Madley's bewijsvoering voor genocide verdere uitwerking nodig heeft, zet hij wel een belangrijke stap om dit onderwerp ter discussie te stellen binnen de historische debatten over het verleden van Californië.

Sebastiaan van der Bij is student aan de onderzoeksmaster History van de Universiteit Utrecht. Hij bestudeert thema's gerelateerd aan geweld binnen de Aziatische en Amerikaanse moderne geschiedenis.