

Skript

HISTORISCH TIJDSCHRIFT

Recensie: Would I Have Sexted Back in the 80s? A Modern Guide to Parenting Digital Teens, Derived from Lessons of the Past.

Auteur: Vanja Verbrugge

Verschenen in Skript Historisch Tijdschrift, jaargang 42.2, pp. 54-55.

© 2020 Stichting Skript Historisch Tijdschrift, Amsterdam

p-ISSN: 0165-7518

e-ISSN: 3051-2506

Skript Historisch Tijdschrift is een onafhankelijk wetenschappelijk blad dat viermaal per jaar verschijnt. De redactie, bestaande uit studenten en pas afgestudeerden, wil bijdragen aan actuele historische debatten, en biedt getalenteerde studenten de kans om hun werk aan een breder publiek te presenteren.

"I HEAR THE DRUMS ECHOING TONIGHT"

Zo begint het welbekende 'Africa' van de band Toto, een hit uitgebracht in de jaren tachtig van de twintigste eeuw. De jaren van Thatcher, Keith Haring, Stars Wars en Indiana Jones, maar ook de tijd waarin de

schrijfster Alisson Ochs als tiener de voor en nadelen ontdekt van het jong zijn. Een periode waarin zij te maken krijgt met verliefdheid, pesterijen, vriendschappen, een eerste seksuele ervaring en een nieuwe kapsel. Alisson Ochs groeit op in het Amerikaanse Utah, als één van elf kinderen, in een Mormoons huishouden.

Als sociaal werker en educatieconsultant combineert zij de ervaringen van haar jeugd, maar ook de ervaringen die zij op de werkvloer heeft opgedaan in *Would I Have Sexted Back in the 80s?* In dit boek schrijft zij deels over haar jeugd, om vervolgens advies te geven aan de ouders van nu. Ochs neemt je mee naar de late jaren tachtig en de jaren negentig, het tijdperk van na de seksuele revolutie, naar een tijd zonder mobiele telefoons en naar een tijd waarin het aantal 'likes' op sociale media nog geen reden tot hoofdpijn was. Hoe was het om verliefd te zijn in de jaren tachtig? Met welke middelen kon je, als tiener, jezelf onderscheiden van de rest? Klopt het beeld van een veranderende jeugd, een

jeugd die nu, volgens sommigen, meer de grenzen opzoekt dan voorheen?

Historici schrijven al lange tijd over en doen onderzoek naar de zogenaamde 'digital teens' en hoe de opvoeding hiervan op sommige momenten complex kan zijn. Door het boek te lezen krijg je handvatten voor het opvoeden van deze zogeheten digital teens, maar krijg je tegelijkertijd ook een inkijkje in het leven van een tiener van de jaren tachtig. Een tijd waarover veel historici geschreven hebben. Het was een tijd waarin het steeds normaler was om 'premarital sex' te bedrijven, een tijd waarin aids de schaduwzijde hiervan vormde, een tijd waarin porno en zelfbevrediging geleidelijk geaccepteerd werden en waarin homoseksualiteit en travestie langzamerhand in een ander, meer acceptabel licht werden gezien.



Alisson Ochs, *Would I Have Sexted Back in the 80s? A Modern Guide to Parenting Digital Teens, Derived from Lessons of the Past*. Amsterdam University Press, 2019; ISBN 978 94 6372 191 2; Paperback; 116 pagina's; €12,95.

Vanaf de jaren zestig vindt er een seksuele revolutie plaats, die tot ver in de jaren tachtig gevolgen heeft. Zo wordt in de jaren zeventig 'seks voor de lol' geïntroduceerd en zijn producten als condooms en de anticonceptiepil makkelijker te verkrijgen dan voorheen. Veranderingen waar men nu en in de jaren tachtig de vruchten van plukt. In de hoofdstukken die betrekking hebben tot deze onderwerpen, schrijft Ochs dan ook niet met afschuw over porno en seksuele spanningen. Toch laat zij veel onderwerpen onderbelicht. Onderwerpen als homoseksualiteit, zelfbevrediging en travestie ontbreken. Terwijl juist dit zaken zijn waarmee tieners te maken krijgen. Het was interessant geweest om te lezen hoe men in de jaren tachtig aankeek tegen homoseksualiteit, zelfbevrediging of travestie om hier vervolgens lessen uit te trekken.

De andere hoofdstukken voldoen aan de belofte die Ochs eerder in het

boek aan haar lezers doet: 'It will make you smile'. Lezend over hoe de jongere Alisson zich uren zoet hield met pacman; dat wanneer pacman aan de kant werd gelegd de barbies tevoorschijn kwamen; hoe ze verliefd werd op een jongen in een *letterman jacket*; hoe ze uren aan de, let op, vaste, telefoon kon hangen met een vriendin enkel en alleen om te praten over 'did you see what Emma was wearing?'; hoe tijdschriften een belangrijke rol speelden: zo haalde ze eens stiekem, met vriendinnen een *Playgirl* en vermaakte haar oudere broers zich veelal met het vooral op komedie gericht *MAD magazine*, zorgt dit voor een heerlijk nostalgisch gevoel. Daarnaast is het een waardevolle les om te beseffen dat, ondanks de snel veranderende wereld, sommige dingen hetzelfde blijven.

Je verdiepen in de jaren tachtig, vanuit het perspectief van een tiener, is interessant en op sommige vlakken verrassend. Door de term 'digital teens' te gebruiken, wordt er een illusie geschapen van een tiener die compleet verschilt van de tiener die opgroeit in de jaren tachtig. Het feit dat de tieners van nu toegang hebben tot verschillende sociale media en hun vrije tijd grotendeels online besteden, zou zorgen voor een verandering in gedrag. Sexting zou het belangrijkste voorbeeld hiervan zijn. Door in *Would I Have Sexted Back in the 80s?* een groot gedeelte van haar jeugd te beschrijven en parallellen te trekken met de jeugd van nu, spreekt Ochs dit beeld tegen. De omgeving en middelen zijn wellicht veranderd, maar 'the desire for romance, connection, first love, and the fear of being embarrassed', zijn hetzelfde gebleven (p14). ■

Vanja Verbrugge is bachelor student geschiedenis aan de Universiteit Leiden. Russische geschiedenis fascineert haar het meest. In haar vrije tijd kijkt ze graag documentaires, wandelt ze met lekker weer door de Hortus Botanicus en spreekt ze graag met vrienden af.